

Rome Patet.

Dum Memori sum tui et dulcissime ha-
 bitabilitatis in Colloquijs tecum habitis
 dum in ha Civitate Morabar, Exardescit
 animus et in tuis Operibz factus studiosus
 in hac Mea Reversus toto Animo Me decaui
 et dum Enarrio Omnibz Miranda quae Vidi
 in tuo Museo pariter tanquam incredibi-
 lia Notantur, Ex his Octa Mihi fuit Libertas
 Considerandi R^{omam} P. tuam in ea quae Vidi
 in tuo Museo et ea quae Legi in 2. tom. Ar-
 tis Magnae Consoni et Divoni pag. 307. ex im-
 pressis Rome in dicta enim Confici Statuam
 posse aji in Medio aëris pendulam Sonos
 quotlibet tam articulatos quam inarticu-
 latos perfectissime pronunciantem, in tuo
 autem Museo aliam ita confectam Vidi ut
 Medio Coelato tubo Responso Respondeat, ex
 his Mure R^{omae} P. tuae percontor, si Statuas
 illam tantum pro Magnatibz in ^{dicto} loco pro-
 missam pro aliquo Confecisti et in quo loco
 ut tam Magna testimonio ea quae Minime
 mihi incredibilia fiunt h^{ic} cum quibz dis-
 puto Convingantur. Horo P. tue felicitate

perpetuam, et Deo pro Salute tua. Vale. Dat.
Chinone die Secunda Mensis Novembris
Anni Millefimi Sex^{mi}. Septuagesimi Septi^{mi}.

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

[Faint handwritten signature]

[Extensive block of very faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint handwritten signature]