

EXPOSITION UNIVERSELLE D'HORLOGERIE MÉDAILLE D'HONNEUR OR 1860

Usine à Vapeur PARIS RUE S^t MARTIN 222, 228, 230 Usine à Vapeur
MAISON FONDÉE EN 1800

HORLOGERIE DE PRÉCISION

MONTRES, PENDULES, RÉGULATEURS

Horloges pour Monuments, Clochers, Usines &c
Horlogerie Electrique,

Compteurs, Paratonnerres, Girouettes, Reveils

De tous genres & de tous prix

Paris le 30 Mai 1867

Cie Rivard Père

*J'ai bien reçu votre très honorée lettre en date du
15 courant, et j'ai l'honneur de vous donner avis qu'aujourd'hui
je vous expédie par les Messageries Impériales, Grande
Vitesse, la caisse marquée et numérotée comme en marge,
contenant une des horloges que vous avez bien voulu me
commander. Le Reverend Père Archer est venu la voir
ce matin et l'a trouvée en tous points, construite suivant
vos instructions.*

*J'ai apporté quelques modifications à la division des cadrans
du Compteur. Les subdivisions, au lieu d'être de 6 dans le cadran
de 500 mètres et de 4 dans celui des Kilomètres, sont indiquées
suivant le système décimal. Pour les Kilomètres, chaque
petite division indique 2 Kilomètres, la plus grande 10 Kilomètres
et les chiffres 50, 100, 150 Kilomètres etc.*

*Dans le petit cadran de 500 mètres, chaque tour de
moulinet marque 10 mètres sur une petite division. Une division
plus grande indique 50 mètres, et les chiffres marquent 100, 200,*

356



C DETOUCHE

Fournisseur de S. M. l'Empereur,
& de S. A. I. la Princesse Mathilde,
DE LA VILLE DE PARIS, DU CORPS LEGISLATIF,
du Tribunal de Commerce,
du Conservatoire Impérial des Arts & Métiers
& de plusieurs Administrations

Constructeur de l'Horloge
du Conservatoire Impérial des Arts & Métiers,
de la Principale Horloge
de L'EXPOSITION UNIVERSELLE de 1867.
des Tournequets Compteurs
des Expositions universelles 1855 & 1867.
& de toutes les Expositions.

RÉCOMPENSES DE PREMIER ORDRE
aux Diverses Expositions
& Sociétés Industrielles.

FABRIQUE de BRONZES 119, rue Vieille du Temple,
et 8, rue Saintonge
J.Brier P du Saumon N 24

C.D.

N° 12387

jusqu'à 500 mètres.

Je n'ai pas fait mettre de fil aux Electros, ne connaissant pas la grosseur de celui que vous voulez employer, et puis, peut-être destiné vous pour les garnir, celui que je viens de recevoir de M. Biequet, qui est dans la caisse, et dont ci-inclus facture.

Je vous expédie des cordes en boyaux pour les météorographes. Un paquet de 20 mètres pour le mouvement et le compteur et 10 mètres de corde plus forte pour la sonnerie.

Le poids nécessaire pour faire fonctionner le mouvement est de 0 Kilog.
pour le compteur 2 Kilog.
pour la sonnerie 25 Kilog.

Nous vous adresserons seulement les 2 autres horloges, lorsque vous aurez reçu celle-ci, si que vous nous fassiez vos observations, si il y a lieu.

J'ai fait passer plusieurs fois chez M. Secretan, et encore à l'instant, pour demander la petite commission dont m'entretenait votre très estimée lettre du 10 Cour. Il a répondu qu'aucun ordre ne lui était parvenu de votre part.

Vous trouverez dans la caisse les 2 Cordes de M^{re} Del Grande. Maintenant, Très Révérend Père, permettez-moi d'appeler votre bienveillante recommandation et votre puissant appui, en faveur de mon très honorable ami, Monsieur Armar Bission, Directeur Général de l'Académie Nationale. Son livre, Travail sur l'Exposition Universelle, qu'il vous prie de vouloir bien déposer aux pieds de Notre Saint Père le Pape et qu'il a fait relier suivant vos instructions, est également dans la caisse.

Le Général Morin n'a pas reçu de nouvelles de la démarche qu'il a faite auprès de Son Eminence Le nonce

du Pape. Il a toujours un vif desir de voir placer votre
appareil au Conservatoire Impérial des Arts & Métiers.
Veuillez, Très Révérend Père, me considérer en
toutes choses à votre entier service et agréer mes très respectueuses
salutations.

Votre très dévoué Serviteur



P. S. Ci-inclus une lettre que nous avons
adressée à Monsieur Del Grande et qui
nous est revenue.

Au Très Révérend Père Secchi
Directeur de l'Observatoire
du Collège Romain

Rome

Etats Pontificaux

[Faint, illegible handwriting in the top left quadrant]

[Large, stylized signature or flourish in the middle left quadrant]

[Faint, illegible handwriting in the middle left quadrant]

[Faint, illegible handwriting in the top right quadrant]

[Faint, illegible handwriting in the middle right quadrant]

[Faint, illegible handwriting in the bottom right quadrant]

[Large, stylized signature or flourish in the bottom right quadrant]

[Faint, illegible handwriting in the bottom right quadrant]