

DÉPARTEMENT  
DE LA SEINE

MAIRIE DE VILLEMOMBLE

351

ARRONDISSEMENT

DE SCEAUX

CANTON

DE VINCENNES

Le 7 Novembre 1872

Mon Très Cher et Très-Sacré Père,

Je reçois, ce matin, votre bien aimée, et  
et estimée lettre datée de Rome du 3<sup>o</sup> Cour.

Je ne pourrai jamais assez, vous  
exprimer toute mon affectueuse reconnaissance pour  
les marques de bontés que vous vous plaisez à  
me donner. — Votre entremise, près de N. O. Père  
est pour moi un sujet de joie ineffable. Je ne  
peux assez dire combien je vous aime ! Combien aussi,  
je vous suis tout dévoué !

Que pourrais-je donc faire pour  
vous être agréable ? — Je serai bien heureux, le jour  
que vous voudrez bien me procurer la faveur de  
me mettre à contribution pour votre Service. — Vous  
pouvez E. R. Père disposer de moi sans réserve,  
en toutes circonstances.

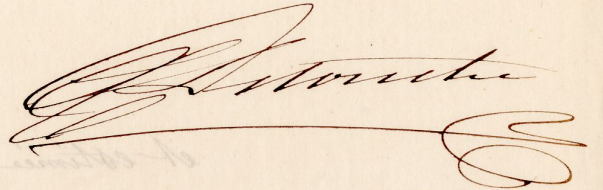
La Bénédiction du S. P. que nous  
recevons par l'intermédiaire de votre Vénérable  
Personne, procure pour nous, Curé, Maire, Conseillers,  
Fabriciers et habitants de Villemomble, une  
Consolation telle, que nous l'envisageons comme  
une source perpétuelle de forces invincibles  
à jamais inépuisables.

Merci ! Merci ! Merci bien des

fois de votre généreux et Amical Dévouement.  
C'est avec la plus vive satisfaction  
que dans un passage de votre lettre bien aimée,  
je lis que rien ne vous est arrivé de désagréable  
dans votre voyage.

Ma femme et moi, prions le  
Dieu Tout Puissant, qu'il Vaigne vous  
Conserver des jours longs & heureux.

Veuillez, Eris Cher et Eris Excellent Père,  
Agrées l'assurance de mon respect le plus  
profond avec lequel, je suis, pour la vie  
Votre tout Dèvoué Serviteur.



Au Eris Révérend Père Secchi  
Directeur de l'Observatoire  
du Collège Romain  
Rome  
Italie



*Faint handwritten text at the top of the page, possibly a header or address.*



*Main body of handwritten text in French, including a signature and a date.*

Le 11 Avril 1862

*[Signature]*

*Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or additional notes.*