

552

[Faint, mostly illegible handwriting]

Al. C. Atanasio kirkee della
Compagnia Di Gesu Roma



[Faint handwriting]
P. S. ...

امیر ...
روست ...
انا ...
عبد ...

Perpua
P. G. ...

[Large, faint, diagonal watermark or stamp, possibly containing a coat of arms or religious symbol]

[Faint handwriting]
[Red ink markings]
La ...
[Faint handwriting]

چه گویم من تعریف آن زبده فاضلان
 آنکه از محبت نام بیافت از بیخه اسکان
 یعنی بیکر بنامست و مری تا پیر بحان
 یکمگر لقب و کارگر نود ششصدگان
 کارگر بدست و بفهم و شصت و هفتاد
 اما کارش شایع باشد هر در همه جهان
 اگر انتشار نیافته در بعضی از
 حسب قول چند فضلا در میان شاهان
 که اگر کفایت در باره آن بهمان همه جهان
 در تعریف کفایت من به و عمق صفهان
 در باره آن دنیا شمار کاردان
 و کارگر بدانند چنانچه چندان
 اگر کارگر خود را به کسب و کسب
 میل و از رسیدن بهمان بهمان
 بر بدانند مقربین میان ایشان
 یاد شما از نظری نبرد عمر زانها
 بلکه از ذکرها به کسب و کسب
 بدکار چند روز باو صفت چندان
 اما آن بی نیست تا پیدا شود بقلندان
 اینجا که جعفر ناکرید و جعفر کاردان
 این حد به مقدم رسد از کج دوستان
 حبیب نام عقل کوتاه ترین ز نادان

تقدیر اول
 از بستن زبانه و ستاره پاره

گفت و آنا صد شایسته
 که هر روز با کسب و کسب
 خواهی که از کسب و کسب
 مساوی که از کسب و کسب

