

Molto Rev. P. Q. . . . Io veggio con tanta soddisfazione, e tanto gusto qual
 si sia opera che esca dalla erudita, e dotta penna di V. S. che ogni
 volta che mi capita qual che parte del suo ingegno io lo ricevo con
 quell' aggradiam. et quella stima dovuta alla sua virtu, et al
 suo merito. L'istesso effetto ha ragionato in me l'ingegnosa et saggia
 Composizione che si e contentata mandarmi la P. S. formata da
 lei intorno alle croci apparse nel Cenitorio di Napoli sopra le
 veste de gl' huomini; Et se le d. Croci sieno state, et sieno naturali
 io non son lontano dal credere l'origine che ne espone V. S. ma il
 mio dubbio e che esse sieno state gia mai. Io resto pero grazie alla
 P. S. di questa nuova testimonianza del suo affetto verso di me, et con
 fermandomi i parziali sentim. Et mio e ogni sua occasione resto augu-
 randole dal cielo tutta prosperita. Di Fir. 26. Aprile 1661.

M. P. S. L. V. S.
 P. S. L. V. S.

The first part of the book is a history of the
 country from the first settlement to the
 present time. It is a very interesting
 and useful work. The second part
 is a history of the city of New York
 from the first settlement to the
 present time. It is a very interesting
 and useful work. The third part
 is a history of the state of New York
 from the first settlement to the
 present time. It is a very interesting
 and useful work. The fourth part
 is a history of the United States
 from the first settlement to the
 present time. It is a very interesting
 and useful work.

The fifth part of the book is a
 history of the world from the first
 settlement to the present time. It
 is a very interesting and useful
 work.

286
316

Handwritten text, possibly a signature or name, in blue ink.

Handwritten text, possibly a signature or name, in blue ink.

318

Principe Leopoldo di Toscana.