

EXPOSITION UNIVERSELLE D'HORLOGERIE MÉDAILLE D'HONNEUR OR 1860
 Usine à Vapeur PARIS RUE S^t MARTIN 222, 228, 230 Usine à Vapeur
 MAISON FONDÉE EN 1800

352

HORLOGERIE DE PRÉCISION
 MONTRES, PENDULES, RÉGULATEURS

Horloges pour Monuments, Clochers, Usines &c
 Horlogerie Electrique,
 Compteurs, Baratonnerres, Girouettes, Reveils
De tous genres & de tous prix

Paris le 19 Octobre 1872.

Crès-Réverend Père,

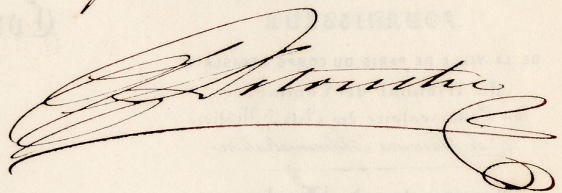
C DETOUCHE
 FOURNISSEUR
 DE LA VILLE DE PARIS, DU CORPS LEGISLATIF,
 du Tribunal de Commerce,
 du Conservatoire des Arts & Métiers
 & de plusieurs Administrations
 Constructeur de l'Horloge
 du Conservatoire des Arts & Métiers,
 de la Principale Horloge
 de L'EXPOSITION UNIV^{LE} de 1867 (Médaille d'Or)
 des Tourniquets Compteurs
 des Expositions universelles 1855 & 1867,
 & de toutes les Expositions.
 RÉCOMPENSES DE PREMIER ORDRE
 aux Diverses Expositions
 & Sociétés Industrielles.
 FABRIQUE de BRONZES 119, rue Vieille du Temple,
 et 8, rue Saintonge

*Je viens mettre à contribution
 votre extrême obligeance, en vous priant
 de vouloir bien déposer aux Pieds de
 Notre-Saint-Père, les deux adresses du
 Conseil de Fabrique de la Paroisse et de la
 Commune de Villemomble (Seine).
 Je ne saurais assez vous exprimer
 Crès-Réverend-Père, combien tous les
 habitants fidèles fervents de cette Paroisse et
 votre très-humble serviteur seraient flattés
 et honorés, si Notre Crès-Saint-Père,
 daignait nous faire répondre.
 Avez-vous fait un bon Voyage?
 Est-il, en un mot, accompli à votre
 entière satisfaction, ainsi que je vous l'ai
 souhaité à votre départ?*

C.D.
 N° 14

Je n'ai pas besoin de vous dire, Très-Révérénd
Père, que je suis, on ne peut plus sensible à tout
ce qui peut vous intéresser.

Je suis, Très-Révérénd Père, en toutes choses
tout à vous,
A Votre tout-Devoüé
et très-respectueux-Serviteur.



CD
70 14

[Faint, illegible handwriting in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly centered and spans across the width of the page.]

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Small, dark ink scribble or mark.]