

The ~~Hand~~ m.
 Sapientissimus, Reverendissimus, y Amenissimus
 Pater noster.

No se como, con palabras, con estilo, o con modo puedo repre-
 sentar el grande gozo, y alegría tan sin medida q' mi animo tubo, quando re-
 cebi, de V. M. y de V. R. de Madrid las cartas de V. M. y de V. R. y de V. R. y de V. R.
 cartas, por q' si fuera grande el gozo q' naturalmente recibiera, si me dixe-
 ran, o diera nueva q' era de electo obispo de mi patria, o de enayra
 prebenda (aun q' ninguna honrra aparezca ni deseo mas pengoso com-
 paracion). O q' alguno de los may señores en sangre de mi linage sea cristia-
 nizado, por q' el tener de muy grandes y esparidos dicados; y q' yo auia he-
 cho de un solo como, mil de los y muy grandes riquezas, como de los de
 y de las bendiciones temporales, y todo quanto puede imaginarse; no tubiera
 q' ver todo esto, ni mucho mas q' me pudiera suceder, con el gusto y albor-
 zo q' tube quando vi en mis manos las cartas de V. M. y de V. R. y de V. R.
 y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R.
 modo duro y lioso, o modo de hablar, o de ser; sino puro verdad de
 mi grande affecto, nacido de la efficacissimo simpacion, o magnetismo
 fortissimo de Voluntades, q' debo de tener con V. M. y de V. R. y de V. R.
 y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R.
 de un inclinacion y affecto q' a V. M. y de V. R. y de V. R. y de V. R.
 de un philosopho, q' el auto nacido en el mundo, solo para comi-
 derse al sol y a las grandezas. Asi yo digo, q' solo deus de nacer para como
 en lo humano, acaiderar, venerar, y amar, a V. M. y de V. R. y de V. R.
 por tan feliz y dichoso q' no no lazo yo Ventura por la maier del mu-
 ndo, ni de nullo enuidio con lo alguno de la tierra, ni menos luctio
 de puer de lo dicho mas q' los bienes espirituales del cielo, ir bien de y a-
 mandos adizi; para lo qual tengo por fortissimo me hade auiador mucho
 el auer conuido a V. M. y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R. y de V. R.
 q' en todo proliuare imitar; como por el exercitio de la enuiancia y doc-
 trina de las obras y escritas admirables, en cuyo estudio ocupado, y en de bido en
 las operaciones de las maravillas y a parte inlanable mente todo el resto de
 mi vida, loable mente ocupado en la enuiancia y en enuiancia; de q' es pero
 endios no s' ni el tanto el aprehendo mi intento mio, y el de cony muchas de
 por reinos; por q' fauoreido y aiuda de q' defendido de tan gran maymo
 me amebere de aqui adelante ada. a lo y tanto algunas obras q' auir
 nabe fado, me fado de la aueridad de V. M. y de V. R. y de V. R. y de V. R.
 en una y en enuiancia de su sabiduria, y ad mereceran por tan los to-
 mase y tan lucido y alto el aplauso y aetacion, q' por el muy to-
 de a li no de las merecia.

Tanto en fin en mi estimacion de las letras de Vro.
goñe fabrica. Uno. A que lo debrense para guardar la carta
de las q. de nuevo mereciere recibir: y si manda a Vro. me crénbio
de las imagines de sus figie, lo uno por tener de visto presente, a
ver aqui en amor de tanto no podio ver ausente; lo otro por
para mostrar de mano del mismo pinter de sus reines la figie de
pepet de br. en la magnifica Venio, lucida mente adornada,
y tenerle en lo mayor principal de mi libreria como lo mas
maravilloso q. ay en el mundo.

Después de algunos meses me avisó mi amigo el Sr. Juan Ximenes, como avia recibido otras dos cartas de Sr. D. Joaquín y me embió a las pocas para q' viene en ellas el favor q' me es y q' me hace en aver la de de mí, sin averlo y mirando q' agradezco y es time en mucho.

Llegó al fin asaltamento y con Felicitas trafe hasta esta Ciudad
 de los Angeles y se le remitió por el Sr. D. Juan de la Cruz y ordenó de mi
 correspondencia. Chuchó de sal de Contado fidelidad, sin falta de
 alguno de esas cosas. El Sr. me hizo caridad de remitirme según lo
 me morio q' el dicho Sr. me en nego con todos los precios y gastos
 así de todos los otros de Sr. como de los de mayoras; sin que brase lo
 ninguno de ellos, ni menos el valor q' llego a gracia de Sr. sin que brase
 de los algunos, si bien se descompuso todo, por causa de q' así el Sr. gran
 nde, como el otro en q' venia a lo modado, con los bayones de un camino tan
 largo se descompuso de suerte q' yano podía pasar mas adelante, q'
 a falta de otros 20 leguas mas por andar, no ay duda sino q' todo se per
 deria o mal mararia mucho; Yo confieso de verdad q' me hallé con
 furio y afrenta con el, tanto así de ver el Sr. con tan suma mente admi
 rable ingenio, y tan nuevo q' realmente no a sido aca q' un pue
 ni aun por ver la disposición de su machina; quanto por pleto y por mo
 do de Sr. haria, o como obraria para poder armarse, y atina con el modo
 de reducir a su primer estado. Un Sr. de lujo exemplar no a sido visto
 en ninguno, y mas quando no a sido como q' un Sr. de lujo y de compuso
 si quedase la pieza alguna en su lugar, sino q' algunas de ellas fueron a
 parar al fondo del Sr. gran le en q' venia los libros; pero final
 mente Verdado de su intelecto, tanto di q' tome en ellos q' viene a la
 en el modo de su movimiento, y en la disposición de los números
 y otras, por q' como se descompusieron de los a rambrillos con q' venia
 unos con otros en su disposición y nro; Con fido ingenio me
 se q' tube bien q' hacer en atina aponelles de arte q' llegando

D. g. Cap. 9. a la occidental, y expomto parte en la orion se aomace el
siguiente numero q' son las 6. Es de reliquia; ello ultimo mente fue
di' firl, mas pous apous le heide en la d' de, y reduciendo a la pri
ma y rade, y oy q' gracia adiz no solo en la y o en el, sino q' le heide
reducendo q' uando, hasta reducirle a per fectio, p'ncipalmente
en regular el tiempo q' ha menester el m'bi miento regular de
la perilla, pare q' no sea tan violento q' de q'el p'ey topando al recipro
co sea m'bi miento en la casa, ni tan poco tan floso y remiso q' le
falte vigor y fuerse para poder durar haya. Las 24. horas: lo uno
ni lo otro no le hepo d'ido evitar ni a media, pero q' si le quito q' no
de aquellas q'el p'etillo de qua de en quando en la table de la casa q'
tiene aquella es lo p'ceduro q' se le debio de hacer para q' no topara
sele remite la fuerse y persistencia q' ha menester tener para b'ra
de la b'uerse q' no es posible al contrario a las 24. horas; con q' no le ha
llado como medio para remedio lo uno y lo otro, sino q' de la b'uer
da y larga de cada d'ie hora, y a la casa q' ande regular
en el sol, aunq' no se de en buelta todo lo que se = Es q' me po
ree q' auia de auer echo el artifice para q' llegara a todo p'
facile este artifice, era auer fabricado una casa y may fuerse
aquele muelle q' se en rrasco en la casa q' es el q' le anima, pero q'
al contrario con igual m'bi miento hasta las 24. horas tan igual
al principio como al fin, y tambien el caso lo en q' se en buelta
lo que se, auia de ser mayor, para q' asi fuese tan bien el mas
largo seg' necesario mente resultaria ser may dilatado al m'bi m
iento, y duracion al tiempo presente solo de b'berle a larga con
tallado: May ultimo mente de qualquiera b'uerse q' se, ello q'
no solo de la peregrina q' se ha inventado en el mundo; y q' pa
ra ha causado tanta admiracion. — y may se ha aumentado con ab
co y a dado acentuado a todos q' no tan solo mente esto in tension y
sino veloz, sino de mas rasion del m'bi miento per p'cio en todas las que
no condiciones q' para el le requiera; y hasta agora en unos tiempos
nadie lo abia hallado, y realmente como todos luego ven el m'bi
miento continuo de la perilla, y no pueden al contrario como era aque
llo, sucede facil mente. Es q' me escribio, q' no quida exomibay
ap'ientibay ^{propetius} motus de la casa. y como por aca ay poder sabies de rras
nias haide may facil el creer lo todo; con q' am' me he b'ido el su
cesso de en me tem' miento admirable, y a los de mas de admiracion inde
sible; ello en fin es p'cedo q' lo he estimado muchissimo, al por lo raro
y nuevo, como por ser cosa de mi en me tem' miento q' gusto.
He agraderido a superior grado q' uisiera todos los libros de D.

Sin faltarle alguna, agradeciéndole infinito la fineza de aque-
 llos que por su amor se desolaban, y careaban, porq' yo el mayor indigne-
 sias, y el mayor mínimo triado de viles de rubias, y en las terribles
 alreñadas, ni debido me lesa alguno, mayor al fin no puede y lenda
 se nunca lo noble de la sangre por mayor q' se olate, ni lo magnifico
 de un animo insignie por mayor q' se enlucro; Voy los leyendo leen-
 aterra porq' estan singular. Questo q' en ello tengo q' quisiera no de-
 parles de lo man. Un punto de noche ni de dia; Voy sumo mena
 en mesa cando los materios mas ami' proposito, y los aumpla mas acomode
 des ami' en tender para illey nar como adixe mis ruelas y las otras q' en
 fio seran ai' muy asepia por aco; quando no peria dueno, por tal mas no-
 y ta illey ne meena, aqui en sera dedi cada todas.

Agradezco mucho los demas libros q' tr'me envia, por ser de la mayor materia y las pequeñas de crucifijos prodigiosis, por ser de crucifijos el fundamento y norte de toda mi Congregacion, de la Compania de Christo y eng' y mudo todo en imitatio, q' es via crucis, el camino de la Cruz.

Todas las demas cosas han sido por aco tan celebradas y almi-
ras, y no ha quedado persona del may alto estado ni may humille
q' no alle proletrado, y sollicitado me pare. Por esta causa, tanto q' au-
traste y dio no se a baciado mi cara de gente q' acude a ahi fuer el
deser de ver y on poner las maravillas de Jro.

desse de ben e on ten de la mar e de la
ad mir e gusto mucho de todo, nro meriti ssimo obispo de
tesis el sr d. Diego osorio de el con e llama muy in timo s. r. amigo
mio, y q. entode me honro mas de lo q. o puede merecer; segun
el Confesor nro muy amado amigo el p. fr. Juan Liminey, q. le mucho
naron, puy la mada ha lerra, virtud y parte muy amada, suya mu-
ten q. todo el mundo la alaba y estima, oyate se R. en la Ciudad de
Mexico con el dicho obispo nro. per auer sido electo per arrob-
ispo de aquella metropoli.

1.º de aquella metropoli. —
 La q' agora ruego y suplico a V^{ra} C^{dad} en la C^{dad}
 q' me ha de servir de mandar me remitir por las siguientes
 Primeramente el Arte Combinatorio, y el mundo subterraneo.
 q' yo me parece abra salido aly, y si aly a impreso o no
 en el interin recibire tan bien merecid o adquirir los; pero qualquiera
 como sea de V^{ra} C^{dad} de gran dolo al perder la.

Como sea de V. M. de gran honor y dignidad. Cambien quisiera replicar a V. M. por algunos otros, q. por acauso des ay, ni ha sido posible hallarles, estos son, el del p. e. geronimo

Paratis, estampado de todo la Carida de Christo, á los que para b. Cap.
y milagros, segun el Contexto de los quatro evangelios, y de
folio.

Como suplico q' se ha impreso de nuevo en volumen mas peque-
ño y de modo de, y manual para poderlo traer consigo, lo que se
pueda reunir aca pueñen, y los rubios de la forma de escribir la
del dedos o me de los, junto mente con el grande. ^{Latino}

Como tomo de folio q' se imprime en un tomo q' me parece
se intitule. historia de las plantas, arboles, y animales de las Indias
uno de los.

Un librito mediano así mismo estampado en un cuerpo, todo llenado
imagines de amor diuino y humano, leyes titulo, et, amoris diuini et hu-
mani an tipha tio, con punto de autoridad de la sagrada scriptura
de varios santos, y autores, tengo uno aca q' debe por los singular
may todo esto, y con muchas otras par menores.

q' no se halla hallado los q' roque al del arte de los relojes de
quedos me admira mucho, pero y suplico q' abra a lo mucho de esto
escrito, y el logro de, q' esto por lo publicado y echo como
un arte tan noble como q' qualquiera lo sabe, y así nadie guerra
y creber sobre cosa tan notoria; esto es la Verdad; mas solo para de
esto y sero así en estas tierras, mas por en las muchas del mundo y a lo
contra, y principi por mente en estos reinos en los queley ay la poca no-
ticia de las cosas, q' sería una memoria en ellos, de lo tal como pto
natare de explotar; mas segun V. de puede tener y parano de q' se
cumplirán mis deseos en esta materia quando Dios nro S. quere lo
q' V. imprimo el ar. magno y aulun et leuun seu mechanitz
thau matherguy: O esalo quiera Dios nro S. quando la Carida y
Contexto de la salud por q' puede el mundo lograr un co-
so tan guayoso y admirable, como tengo para mí, ha de ser este oim-
pto: Con todos los demas q' resta por salir q' todos se fuera con la muchos op-
resio y estimo, siendo de tal dueño, q' parece no puede (aun q' quierio)
otro imperfecto mente; luego quanto en la Carida mente se puede
q' ni pre q' se imprimir merezca yo al canstarlos, y q' V. en q' no se
el bida de los hijos (aun q' el may indigno) q' may le amo, y diu pto (aun
q' el menor) q' may le estime y venera. Pame parecido muy b. q'
todas las cosas se impriman en un par juntas en un asterda por la
resonio, pero q' el mefr artifice de la imprenta q' me parece a q' se
el orden, del d. a. al mirable así en letra, como en figuras y imorra

foy, y o tengo impreso de su mano, y en quedernado en esta
 de dorado solo el nuevo atlas de el mundo en quatro to-
 mos grandes con muchos mapas, q' no he mucho sabido aley, y
 me nuso un amigo de ella, q' lo q' tiene en mucho, tambien
 tengo de su impreso todos los poetas y oradores latinos pe-
 queñitos q' se los casero y de q' tiene

[illegible]

Y no reyno, o medio, de aqueſ papel pintado de varias colores de
qſe forman plumas, alas, y ſeſes. Como eſte tiene el quaderno de los libros
los del traxibay prodigiosis, qſe me hizo la tradyloguiera para aſſormar va-
rias cosas, por la cosa tan curiosa, y para encuadernar con el algunos
libritos qſe fengu dedax a lo uſar por y he de dedix a lo comy-
fengu dicho.

(Por) mas no temado mi afecto es aquel nato dico de los pecu-
 lio de la mente y con resu me. Compendio de in men afo-
 ras y di ficultades, por un modo clarissimo y facilimo, y muy proba-
 e hora como alli se dice para los y sacemos poco; mas el dolor es, des venie-
 ndo la explicacion, no tenga lo explicado, esto es la machina de la di-
 no spera lo, con un cirulo, rueda y demas instrumentos como en la libro
 se explico: y asi pade en lo prometo y con me viene a lo de hacer
 me todo la vida me ambo a explicarle; me haga permitir me
 a fustado con la dicha explicacion del libro, y yo fuygo, y se ha
 claro esto, por lo como los a r a imigne y probados en la D. y exortio

Se baran muchas. y si per Venura yo subire dicho deg/ 8 me
Remito, ponga bien asegurada en la caja por glassis tales y queda no
sede de Lengua, como el resto q^{do} me tiene y hacer

Os Antefos de larga uirra, como el que q' uirra q' tiene mas de los vides
dentro, q' este son muy lindos porq' es plano y amplian mas la vista
los chicos, y como los otros de un q' de uirra por ser muy pequeños, q'
no tienen mas q' un canion, algunos ay de uno solo, y otros aun mas
mas chicos q' apenas tienen uno o hauc de uno castellano.

On retrouve Copio, long et barbant les yeux, et son petit Copio rieur et
un peu différent des autres ordinaires de la queue.

algunos vidrios y a graduarlos alho, para poder yo hacer aco-
unos microscopios pequeños de las longitudes de los pulgares y de mayor cosa y
animales pequeños, y para hacer de aquellas lentes q' manan formarse
como el quino con la semilla den me: porq' teniendo estos vidrios y a g-
raduarlos podremos aco- con facilidad hacer ~~a~~ lo de mas, porq' lo tanto
ayto de graduar, y lo tanto ayse arte no ay aco- quien sepa nada dello
y así para tener algun conocimiento desto, si ay algun autor de dicho
arte de graduar ^{temperar} ~~andres~~ ^y ~~me pare~~ ^{no puede decir de un muchacho}
aya escrito dello, recibire mucho bien enq' ^{de} venir de en bio-
me el q' le pareciere me se endicho en ensenando.

Tambien me ha admirado mucho aquella doctrina q' se pone
en el arte magico-lucis et umbræ, in nobis Cryptologia que Caterpino dice
duo amici non tantum ocellis animi conspici. Et q' es uno de los mas raros
cosas q' puede entenderse humano llega a discursis; y asi por poder
obrar a cosas maravillosas, me ha dado gran merced, e en dia me leser-
pese necesarias, el uno de metal, y el otro de cristal de figura hyper-
bolica, ellos dos sea la manera q' se hallaren por q' al lance
almas dilatadas e pario, y como despierto padieren podran venir mas chicos
para menores distancias, como a lo que pareciere.

229. o mas de aquellas vidras migenas q' hacen barica y flores, para ex-
cavar la invencion puesta en el lib. x. por. 2. de la magia. parastatica
con los cris poliedros o multiplicarios q' son necesarios por el dicho ef-
ecto. y q' los lris. y los cris sean los mismos q' se piden.

Algunos lenticulares para la inromisión de las perlas en lugares
obscuros, principalmente sobre algo grande.

Je n'ai pu faire facile et mander me advenir. Je n'ai pu
de l'ad. On dit les formes principales, et ne venant par la, sera.

Operaciones del arte de la ley y de la simbra lo es tiene muchis-
mo, lo uno porq en todas estas cosas es necesario para el bien de la pa-
tría con lo que se le ha de dar para llegar a la verdad en la elección y en la
teniendo los instrumentos de lo práctico, siempre se imper lo que a nosotros
quedaremos en lo que se le ha de dar. Lo otro porq en estas cosas de donde
se dice que se le ha de dar a la patria, nada de las cosas que se hallan ni
menos que se le ha de hacer, y esto es lo que se le ha de dar porq se le ha de
dar a la patria, dando tanto más y más, porq si no se le ha de dar
alho, y de quien lo entiende siempre se le ha de dar de las cosas tan admi-
rables, de las cosas tan profundas, y de las experiencias tan prodigiosas, por
porq no nos falta tanto lo que se le ha de dar. Voto de la patria, el
confado y la maldad, y siempre se le ha de dar y se le ha de dar
tanto de amor y reconocimiento, como muchas cosas con el fin de
muchas de las cosas y experiencias, y lo que se le ha de dar no se le ha de
de por estas cosas, y se le ha de dar a la patria; y esto es de aquellas
que se le ha de dar, no puede saberse, y de las que se le ha de dar a la patria
caridad y merced.

Otra cosa es como tambien el modo (por q' lo conoze robe) de par-
 tir y dividir aquellos y phera deuidos del arte magico, ac-
 me ocha algunas pruebas con los modos q' sabiamos, may no de-
 se- cierris por q' may son las q' quebramos, y ninguno le q' dividi-
 mos a B^{te} me explique. Daj mas y modos q' ay para ex-
 lo Confabilidad y aliento: chuidro q' y elabro en esta Ciudad sup-
 no puede ser mejor, y las dichas y pheras son buenas au- q' no gra-
 ndes, y asi por esto, como por no poder las dividir, no ha sido posible
 poner por ex-
 cusion aquella grande con todos los recibimientos q'
 estos q' B^{te} enueni: a saber, q' el beberlo a punto y conir, como
 ella se divide. bien, no me parece cosa tan difil, tambien no
 hemos podido por diligencias q' hemos echo librar y sus pender en el me-
 dio de la esfera como q' libello q' ha de tener en la piedra im-
 q' ade esta den no suspenso, y esta causa por no haber podido entender
 como se ha de disponer las ligures para el dicho efecto; y asi pregunto
 a B^{te} Con que me mas patabros lib 2 artis magi. part. progy m. de statica me-
 gnetica pag 119 q' da ratione quia modi liquorum preparari debent, et ex qui-
 bus rebz exma dephsunt. 2. Consuntur nunquam miscantur: por q' la
 prosigue B^{te} y no lo halla explicado en todo el dicho arte ni en
 lugar, con-
 eximur id in philosophia naturali et chimia, de ana-
 m pauci notum, de eo alio ferar in opere. 2. bi hegrata fuisse intellex-

Debemos, tanto q' no enna persona en el ay de no alq' en ed' f'ca y deho
 to; todo lo qual au' q'ora los alparces humanos imposible, pe-
 ras q' grande suma de d'neros y cereuenoi - eran necesarios para ta-
 tal maquina, y por las flacas fueras de tan ruin instrumento co-
 mo y o q' lo propoñia e intentaba; mas no al dedis q' quando quise
 todo lo hize, q'is Consempitibilia et ignouitia mande el Rey de y de lo
 fundas et - a' au' q' uer de d' q' en esta Ciudad on el mes mo las
 po au' - dichas estacione, mas no era mas q' una permitica y amon-
 p'uenitay de barro, q' ni aun des humbre podia - ab en p'ceder
 y en algunas ni aun lo, in adorno ni referrencia alguno, ante expu-
 estay amuehy peligray, por estar sola en el campo, sin puertas, y toda ar-
 uinada, y imunda, con q' ya no era legare y ante de y nado al me-
 moria y representacion de la p'cion sacrosanta del N'ro dedis y ad-
 ades con tanta gracia q' la Sede Apostolica Rey Concede, sino o prouia, y
 Concede, in m'ndicio, y luehas de drones, donde se basia y h'ieron
 muchos y muy graues p'uides les quely llegaua de Sede de amonitio-
 y uer de lo poco o ningun - fueren de y ayes tanto legary y per-
 mitay les tenia, y q' p'uenitay y abe y - ab l'ado en esta Ciudad era
 tan - deuorion, y de l'no y p' de lo - Conotio de tanta gracia e
 indulgencia como la Iglesia Concede a los q' andubien en oracion y
 p'oray p'uenitay los dias de la guerra mo, y asi no au' dia na die, como lo
 p' de d' - todo aquesto que morio para q' discurriendo muchos ayes
 como podia y a uer de lo - Con graue deho, como p' sua d'io a toda la y
 n' de esta Ciudad q' acudien a lo - Con deho deho y Con h'ion, y
 acudien con sus limosnas para tantas fabricas y Con l'oray, y Con h'ion
 amonitio. Al Con m'ion interior - Con p'uarion dedis q' deho m'io
 no solo me morio y Con h'ion para tanta grande in p'cio, mas me arroy-
 trabo, p'uenitay q' muchos deho h'ion de m'io para el p' de lo, no
 era posible, ante de lo - Con representacion deho Con a d'io to-
 me. mas uier y Con h'ion, y Con h'ion con tanta de lo Con p'oray
 p'ray y doctay deho religion me amonitio a lo p'cio, mas Con h'ion
 no me amonitio, Con h'ion de intentaba in imposible, y Con h'ion
 f' notacion deho de Con h'ion, et Con h'ion h'ion, Con h'ion h'ion y
 y Con h'ion y Con h'ion Con h'ion, Con h'ion de Con h'ion h'ion

y Carissime Voluntad de dios todo lo dicho, nose viene confor-
 mo de lo que, puey y seuen logrados mis deseos y en tenen, viendo todo lo
 pensado (Como lo desuero q' asi me parese muy hez desey) no solo excele-
 rado, sino adelantado, puey no tan solo mente en tan pocos años esta
 en la i para acabar se today ley de la iglesia, sino años de hoy en y de po-
 re q' tambien se ago esta en en ella, q' en el 1º se palenque, de lo
 mo 1º, y de quelle luebo en q' no p' se p'edre se echas alio con la
 culpa, para q' sea imitacion alli de imitacion y hiser; las fabricas
 son today de diuersa arquitectura y en tenen mente adonada, con todo
 lo necesario q' ha menester cada uno para su culto en habitacion
 p'uiendo p'uey en tenen para los sacerdotes q' en ella se quita con refoer a los
 virtuosos e exemplos, y con templar los, para coneyto poder mejor cumplir
 las inmensas obligacionez de nro estado, q' a todos los may obliq'os; oy gracias
 sean dadas adios, y a muy algunas, con gran exemplo de la Ciudad q' ap-
 robaion de la sagrada religion en forma de hermandad y congre-
 con h' h' de lo 1º Compania de Christo, confor me nro 1º de po e pro-
 y conuicio su licen- para q' p'udiere me quita fantez, decir misa todos
 dias del año en today, predicar y confesar y de lo que Christo, con to-
 das las demas ministris, auiondo sido esto por dese election y quito q' no tiene
 como en me tenimien no sino el venise aqui con nro may muchos dias

desta suerte (gracias adios) se viene al tanto el remedio de todo lo dicho
 y donde nose via persona alguna, con tanta ley q' y frequenta q' y
 tan tuos principal mente en el 1º h' en po de la q' d' aq' mo, q' a luebo
 de quedarse en Ciudad (viendo nro populoso) r' de y ingente por la
 di' toda a esta tanta exaltacion, la frequencia de la tanta men y de la
 penitencia y eucharistia q' todo el año grande, may lo quany mo-
 to q' me ha a a con resido muchos de hoy en la uier ney de la ex-
 el confesionario desde quany puey antes de amanecer hasta en quany
 mo de hoy de auer amanecido, adonante estos dias con gran laborion
 y magister, y ultimo mente son tantas las bieney q' de lo piadoso q' ro-
 le han seguido en esta tierra q' no hay r'ero aq' p'ica con libros en te-
 nos.

En este estado esta o y esta hoy, may como en la otra carta dixe o
 v' no podio o breu' sino q' dios nro 1º auia rodeado al conoer a un
 a persona tan grave y de tanto por se y prenday como 1º, para q' quan-
 do fuere necesario p'opone esto en esta tierra o man' por lo much

Supplicacion sacrosanta q' hemos recurrido en estos reynos segun la co-
 reformation del sacerdotio q' se ha conlogre, la Utilidad de la vida
 secular en sus Confesiones q' se venian por el, el b'icad' de las animas
 del purgatorio de Continuo. Rogar de tantas gracias y indulgencias con
 desde antes de ser un Concedido por la Iglesia para lo alivio,
 Con el nuevo fervor q' todo ese reino Concedido sabiendo q' su sa-
 bidia aprueba y favorece la piadosa causa.

Y así por el mismo tenor por quien ha sido hecho tantos años, por quien
 he estado mucho haciendo q' meditar en mis padecimientos, quedando me q' por
 por el mismo tenor, padeciendo graves enfermedades hasta verme ya de
 de y sacrosancto, tolerando infinitas perculaciones, mormuraciones y
 prohibiciones pido y ruego a V. en la vida mente no se me tome a cargo
 ese trabajo y cuidado, q' fuera del servicio q' V. ha de hacer en ello
 sea agradecido, optimo y servido, Con la remuneracion devida, ya
 espero me aminorar del q' le pido q' ha de ser de tener en ella. Con lo que
 se podran hacer hasta lo que V. represente, y todo lo q' en esta
 materia fuere necesario.

Ya he estado tan agradecido, de tantas y tan grandes beneficencias con
 V. me ha sido, q' me he hallado confuso, sin saber como poder re-
 munerar tanta liberalidad y beneficencia como V. ha de hacer con
 miso, sin saber lo servido en nada, lo no por no haber en esta tierra
 cosas de valor y de importancia con q' poder servirle, y como por no
 saber si las q' se sirven cosas del gusto y aprecio de V. sino
 es la bebida del Chocolate, por averme sido dado al en tenerme mi con-
 espendiente Chacho anulado, segun V. le hizo merced de servirle lo
 con diez recibí grandísima alegría quando me lo dió, por haber tenido ya
 cosa alguna de V. con q' poder servirle, q' en calidad de Verdader que
 de es creí a V. lo primero que quise escribirle a alguno, may no me atri-
 buyendo q' no era cosa q' se agasaba ni usaba por allá, y así no se presu-
 en nada, may q' se lo con mas no faltare jamas mientras la vida me du-
 rare, de servir a V. con el en todos los dias. — al presente envio a V.
 100 Cafes, q' hacen cien libras de lo mejor y mas regalado q' me parece se ha
 en esta tierra, así por ser el cacao el mejor, y el café de grano agrado, como
 por las demás ingredientes q' lleva q' todos son muy saludables y ricos, principal-
 mente los otros de ambar, y almizcle, q' aun aca es cosa sumamente cara
 y costosa, cada Cafete lleva en el fondo un Chile abierto, y uno en cima

144

J
de la Comandante ha hallado, porq^a lo mar no lo infiere y qui-
se elolor; o quier^a diez leguas alto como se hizo, pues porq^a fuer^a
con toda per^asona, (no asegurando me de nadie) quise q^d mis her^{as} mas res-
pon en el Lindero del^o de monte polinario todo, pasaran y lo hiciesen
mas en sus mismas celdas. Pan fuere delas dichas too lioray, en ay de
se caseray may chitas q^d las otras, para q^d Vro tengay dond^e quisieren a
los amigos benemeritos, y en ay b^e delas maiores para el amigo y compa-
ero de Vro q^d me hizo caridad de escribir la carta, y entendi muy bien
su letra, Oba en la topo por unal | SOTTO | y noban plateados.

No me contentaba yo con embalar al Sr. D. Juan de minería y poquedad
y así a una o a la diligencia de averiguar las cosas buenas, curiosas, y de algún
pudiera aver en él, o aminorar para enviar al Sr. D. Juan así poder recibir
en algo como que al Sr. D. Juan le biera; mas consultándolo con nuestro amigo
el Sr. D. Juan de minería me dice no bisiere tal cosa, por el serio gusto y por el
gusto, por el que a veces las cosas podían ser de lo que se, no era
allí de lo que se, ni de lo que se; y así el Sr. D. Juan de minería avería con mucha
todo aquel dinero que a veces de gastar en el Sr. D. Juan y por la
variedad de las cosas, como a veces en un solo, en un solo de la cosa, que
diera serle al Sr. D. Juan de minería, para los gastos de la imprenta de
los libros, y os pedia al Sr. D. Juan de minería hacer en muchas cosas, cosa que me
parecía muy bien por el que así podrá salir a luz, illud opus quod iam con-
stitutum est et propterea me tenet. y si se yo que biera en prensa, la
orden, o ojala fuera el thaumaturgo meo hanido.

Por lo qual remito al^{os} Tres barreyas de plata para conompeque
nito. todos me selladas con la letra de mi mar con q^{ue} esta. **E** q^{ue} quiere
decir alexandro, la una maior q^{ue} pesa ciento y seis pesos reales de
a ocho maravedies para q^{ue} la en medio año con echiguilla q^{ue} se
sa terca de q^{ue} p^{er} reales de ocho para q^{ue} la en pie en mandas
me comprar, y aver aq^{ue}llos losay Arribe puestas q^{ue} las de su sumo m^{er}
may cantidad de ar de lla como de alquero hubiere embiado a q^{ue} rino h
ubiere gastado y consumido en las fabricas de n^{ra}s iglesias fan grandes
sumas de ducados, q^{ue} me tiene tanto y apocada, may tera n^{ra}o s^{er} de bido
q^{ue} enome diese (prestan dones la vida). Vaya con cantidad considerable
Remito tambien a q^{ue} principal mente una effigia del glorioso s^{an}to
anario s^{an}to de su nombre q^{ue} mande dibujar a proposito, con una nakaso y l^{os}
dado, de plumas de colores vivos, para q^{ue} faga mas no se hasi las ome y no se

tan raro y peregrino como este género de pintura q' heun aquellas barba
nas de 200 leguas de la Ciudad, en un lugar llamado de paguero de la provincia
de mehuacan, q' realmente es pintar en colores ni pinceles, sino con aquellas
lema y patinillo q' tienen para ir poniendo tanta diversidad de plumas
de tan diversos colores, unas sobre otras hasta q' se effigian. Lo figuran q' quieren
de tal arte q' unas veces parece sola de oro purissimo, otras veces de fuego
por partes azules, por otras morado y tantas y tan varios colores formando
por la diversidad de los demarbollos y admiracion, ellos q' los de de
cho estimacion, q' aun aco cuesta más de 500 duros, y no se pueden alcanzar
sino por milagros; yo pare a ver de alcanzarlos me hallé de un cano
go de aquella iglesia amigo, y tan bien del lugar del oro de donde los traen,
en donde se les paraban a vender y regalar, para q' los hisicos de la
y ante desto me costó 300 reales de a dicho, y estubieron en hacerlos y me
encomendé, pero uno va a la arles pasados, q' son tanto menos peguen
y se hallan y lo son con mucho de fuerza para lo qual se valen de varios
mayor y artificios, como los de la pluma, y lo poniendo los colores de la
lado uno en un lado, otro de otro y al pintor, formando con ellos lo mismo
y esto con tanto espacio, q' es lo q' admira a los q' lo ven hacer, pero real
mente no puede hacerse menos ni de otra suerte; yo creo haberlos como
de la mano de un arpa por haberse procurado desde el 1.º de su nombre, como
por lo raro y artificial de la obra, no quisiera q' se pudiese hacer y moldurar
para su perfeccion; lo uno por no haber aco oficiales q' lo hicieran con el
primero q' era necesario, y lo otro por su gran se ha de ir a la gran
primera de aquella manera negada, q' me ha me fuponiendo de la
vidrio por el plus la materia.

No embio a Vro. mas las algunas a un q' las tenia adquiridas por lo ya di
cho, y por q' fupue material de gusto de Vro. con q' pare a tener en lo
de adelante se ha de servir. Vro. de avisarme esai bien de me, q' es lo q' de se
o apetece de por aco, o q' es lo q' se q' le embie, q' lo hare como lo con grand
rimo voluntad y gusto, sino con grande alegria y de lo de poder servir a
Vro. para poder remunerar en algo, tantas mercedes, tantas gracias y bene fici
como de los libros de mi may. merecidos sin merced. Lo teniendome por su
mo mente feliz y dichoso por aver merecido comunicacion a un Varon el may
toso, prodigioso y admirable q' an con los q' se figuran ni merecieron los an
gues; no deseando ya a fuer de un mudo como los sino de un o de la puer
desto, en un amabilisimo lenguaje, y tener ocasion de recibir los may amen
do, q' me parece ser agra. may. q' aco, dando Vro. las cosas siempre q' me
quiero hacer favor de ejecutarlas, a la persona q' en regate esto, q' ha

de ser paciente, de otro cony pondiente mio tambien en un de nacio
 llamado fran^{co} mario parraro, el qual vive en Cadix, y ena vase suela es
 tan engeñoso donde tiene tam bien habitacion y morada cony por nes
 y de may linase q' andicho ciudad moran, con el qual tengo mucha ami-
 dad y cony pondencia, y así por su mano desemiñe de esta al tra
 una casa grande enq' do puerre mente en la xonada todo lo dicho, y
 cony lo yare con toda fidelidad, por ser persona de mucha verda y
 enures y leidad, y así todo lo q' en ade ante enuiare ser por su er ben
 C. Otro mi cony pondiente geronimo Churro ansaldo ha estado en este
 q' no muy alto ultimo de la vida de la gravissima en fermedad, con
 q' no puede bolber a su heros, y o fugo le queda en en este reino y a vivir.
 may este cony pondiente me halo q' dize q' no f' dar me otro tan
 bueno y may comodo q' el primero, por q' me por falso de q' en lo en co-
 minate, sedere de hacer la causa de dize q' preten de me y q' a
 caserise me de tar to bien, perdeten de la comunicacion y cony pe-
 denia con v' de q' en q' para recibir toda caridad bien y me-
 seder todo lo suplicado, porostando serbir lo nien por mien me lo
 uido deure con e ternos agradeci miento, por lo qual pido continua-
 mente al dize en todos mis sacrificios y de may oradones aunq' indigno y la
 conserbe la salud, y dilate la vida para bien de las gentes, ley del
 mundo, gloria y honrra mia, y para q' así nuy no go a se ble de o-
 mistad y affectuoso cony pondiente may dure y may sedileste hay to
 q' final mente la continue me en el cielo, donde es pers en lo bon de
 de dize nos dese me y conoreame eternamente.

Ciudad angelopolitana de la noche española 9 de maio 1663.

Al dize q' en la xone aldo
 al dize q' lo demy q' bo en el
 xon oradio del al dize
 al dize cony ingente me poner lo en
 al dize.

B. C. M. de V' tu may humilde y affectuoso
 orobispo, may rendido y a fisionado discipulo

Fr^{co} Alexandro fauian Presbit. de
 de la Cruz de
 Christo

Luego al pre en Carrieda m^{te} more de uida de las reliquias q^{ue} me pone ma-
 dadas, q^{ue} las de los infinitos, para ellas me q^{ue} adir no. Con ellas q^{ue} las
 nuevas muchas iglesias, lo de los en un altar para mayor devocio-
 y culto de los santuarios, si hubiere alguno tocante a la piedad de
 Christo sea muy estimado por el para iglesias de los m^{as} m^{as}
 hitos, algunos como de los, imagenes de los de devocio-
 ales amigos, q^{ue} de los de los mucho por aca y aca mayestime
 de por de de la ciudad,
 y un poco de talco, q^{ue} aca aca y aca algunos de la m^{as} m^{as} y aca
 no y aca q^{ue} aca y aca por aca.

Tambien en las suplique a V^{ra} de la de pensio de aquel de la
 de los de, q^{ue} realmente yo que de los de los q^{ue} y aca y aca
 de aca y aca para de la de los de los q^{ue} y aca y aca
 de los de los de los q^{ue} y aca y aca y aca y aca y aca
 de los de los de los q^{ue} y aca y aca y aca y aca y aca.