

Molto Rev. P<sup>re</sup>, et Sig<sup>no</sup> mio

207 191

Ricevo il favore della lettera di V. L. M. Rev. con l'explicatione,  
et significato dell' Eritauio, et Diacolapros, ch'io non intendeva,  
per non haver mai avuto alla lingua greca: però come che V. L.  
M. Rev. è il Maestro, et refugio di tutti, bisogna che sofferisca  
li travagli che se ti danno, et li miei particolarment<sup>e</sup>, che lo fo mol-  
to spetto animato dalla tua impareggiabile galantaria, della  
quale io mi conosco strettam<sup>te</sup> obligato con doppj vincoli, di de-  
bitto, et affetto; supplico V. L. M. Rev. che non lavi occasione di coman-  
darmi, et al patto ch'io la farò tutto, mi dia impiego di tuo servi-  
tio, dandoti molte grazie del favore ultimam<sup>te</sup> fattomi, et resto  
baciandoti cordialm<sup>te</sup> le mani. Napoli il primo di dicembre 1664

M. D. R.

Rev. vero, et affetto  
Duca di Otranto  
D.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is extremely faded and difficult to decipher, but appears to be a formal letter or document.

Handwritten signature or name, possibly "Wm. B. ...", located in the lower middle section of the page.

Large, stylized handwritten signature or name at the bottom left of the page, which is also very faded.

Small handwritten text or initials at the bottom right corner of the page.