

Molto Rev. P^{re}, et. sig. mio.

LXV 135

Ricevo la lettera di V^{ra} per mano del P^{re} Francesco Mattacotta con quell'affetto, et uolonta, con la quale leggo tutte le tue, che a me sono in ogni tempo carissime, Et per quel che tocca al negotio di cotesto Collegio che mi racomanda servirò V^{ra} in tutto quello che la giustizia, et arbitrio dara' luogo, douendo farlo non solo per il comandamento di V^{ra}, ma' anco per la molta uenerazione, et obbligo che deuo al Collegio, et a' tutta la Compagnia.aspetto con molto desiderio li due tomi del mondo sotterraneo, quali pagaro' a V^{ra} con altri due tomi, ch'io sto facendo stampare, che spero saranno in ordine prima di Natale, et benchè non hão giunta, et equal soddisfazione V^{ra} sara contenta del buon desiderio di corrispondere al molto che deuo.

Come che non intendo bene il greco desidero che V^{ra} faccia fauore di dirmi che V^{ra} V^{ra}, o animali sono l'Enithauro, et il Diocolaptes, explicandolo con tutte le circostanze necessarie per sospirli in rame, et mi perdoni del trouaglio mentre aspettando molti suoi comandamenti, resto baciandoli infinitamente le mani. Napoli

21 di Settembre 1664

M. P. A.

Il suo
Reu. et uero seruo

Luca di Orio

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Small handwritten number or mark, possibly '27'.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, likely a letter or a document fragment.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature and possibly a date or reference number.

Small handwritten text or mark in the bottom right corner.

156
136

[Faint, illegible handwriting in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by the paper's texture and fading.]

