

Scrupi ante oculum, misisse me Drepanum Musurgiam ad
 P. Scapulum vrbis Secretarium, qui humanissimis litteris agit
 mihi gratias, atq; Poemā ad se scribi à R. V. missam sibi
 iri à P. Gaspare Schott Musurgiam unā cum Obelisco, et co-
 gal, me ut illum sibi quanto citius transmittam, Ego, quia R. V.
 in litteris ad me datis solig Musurgia mentionem fecit, non audebā
 illum mittere; sed quia frater ipis P. Philippus Scapulis, qui in
 hōc moritur Collegio, ostendit mihi alias ipis litteras eiusdem
 tenoris, in quibus etiam ait missurū se originarias R. V.
 litteras, ni id credam, ne diffidere ipi videat, et quia id R. V.
 velle existimo, mitto nunc etiam Obeliscum.

Audio, summa animi voluptate, Sueciae Reginam datis ad R. V.
 vani litteris petere ut dediceret ipi librum aliquem, R. V. vni-
 ni animo habere dedicare ipi Mundum suum subterraneum. Ac-
 celo ut in partem laboris veniam, et in hoc, et in alijs R. V. libris
 edendis, idq; diu iam desideravi, ut correctiores edantur, nam
 in libris hactenus editis prater errores correctos deprehendi alios
 multos non reuer, utiq; incuria locorum. Vnum dissimulare non
 possum, ut, si velit, ipis mentionē faciat in p. Cellipis tomo. Ante
 quinque annis, cum legerem Prodromum Linguae Caepicae, de-
 prehendi dedicatōriam ad Cardinalem Barberinum desumptā
 esse ad verbum ex Optica P. Aquilonij. Credo ego R. V. vni-
 alijs negotijs distentam dedisse curare alicui, ut dedicatōriam
 componeret, eumq; huc rōc illustrasse R. V. In Obelisco etiam
 pag. 57. linc. 13. numerus palmorum cubitorū, et calculus solig Probis
 malis quati est omnino falsus. In eodem Obelisco pag. 77.
 à linc. 20. habetur, umbram styli ab ortu vsq; ad meridiem crescere,
 deinde veru occasu decrescere; suspicor correctorem pro crescere
 supponisse decrescere, et e contra. In praesentia plura. Interim R. V.
 huius sacrificij me conuendo. Panormi 10. Junij 1652.

R. V.

In Christi
 Gaspar Schott.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or address, including the word "Roma".

Al Molto R. P. mi Christo
P. Atanasio Kirchero della Comp^a
di Gesù



Roma.

Main body of the handwritten letter, containing several paragraphs of text in an old script, likely Latin or Italian.

Handwritten text at the bottom left corner, possibly a signature or a note.