

Nella festa del B. Luigi a di del mese di Giugno il P. Baldassarre
 Loiola rinouò l'allegrezza di noi, che haueuamo hauuta nella uino-
 uatione de uoi con una dimostratione di nuouo feuore. Era già passata
 quasi u' hora di uicreatione, che haueuamo fatta nel Salone del uicramento,
 quando il P. Loiola, che s'era accompagnato con il F. Santi, e F. Antonio
 Baldassarri, incominciò a caminar piu fortment' il Salone, e con la
 fretta u'aggiungeua il parlar di Dio con piu alta uoce, e con piu feuore. Gio-
 uano Stracchi i due compagni, e con grand' allegrezza uoleuano lasciarlo.
 ma esso piu infocatosi come n' s' accorgesse sequitò a caminar piu fort'. In
 arriuar alla fine a quel Crocifisso grande che è posto a pie del Salone
 iudo in un colpo si strati in terra auanti a quello con grand' affato, e
 mi pare ancora con alcune parole di ringraziamento, che sequitò poi a
 ripetere nel ritornar alato a caminar fort'. Il medesimo fece nel arriuar
 a quel quadro della Santissima Trinità, ma però solo inginocchiati.
 Poi di nuouo medesimamty a caminar repetendo le medesime parole, e parimty
 di nuouo gettandosi auanti nel medesimo modo al Crocifisso. Hauuamo
 da una part' uidendo, da l'altra supiti come n' si facesse male in far
 quelle adorationi tutte in u' colpo, e ci guardauamo l'un l'altro. Mentre
 hauuamo così, y pochissimo tempo steso il P. Loiola s'alsò, e lanciandosi
 a pie del crocifisso, s'abbracciò strettamty con quello mirandolo con un
 certo affato, e mezze fuori di se, e tale ancora mi parue quando in u'
 certo modo ci guardaua. Stae quasi u' Aue Maria in tal modo, edo pro-
 uinuenne. Questo accadde nel 1663, present' il F. Luigi Gauotti, il
 F. Alessandro Rogacci, il F. Perrotolani, et io, et alcuni altri, che n' mi ricordò.

In altra uolta alla Vigna con gran feucione si pose inginocchiati
 e con uarie protestationi della Nostra Sede, e con uari affecti d'Amore
 verso Dio scopri due o tre uolte il collo, inuitando il carnefice, che
 li tagliasse il capo y Amor di Dio; come y proua di quello, che lui
 aspettauas; nel qual ato mi parue d'uederlo tutto infocato nel uolo.

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

F 353

800