

M^{to} Rev. S^{re} in X^{to}

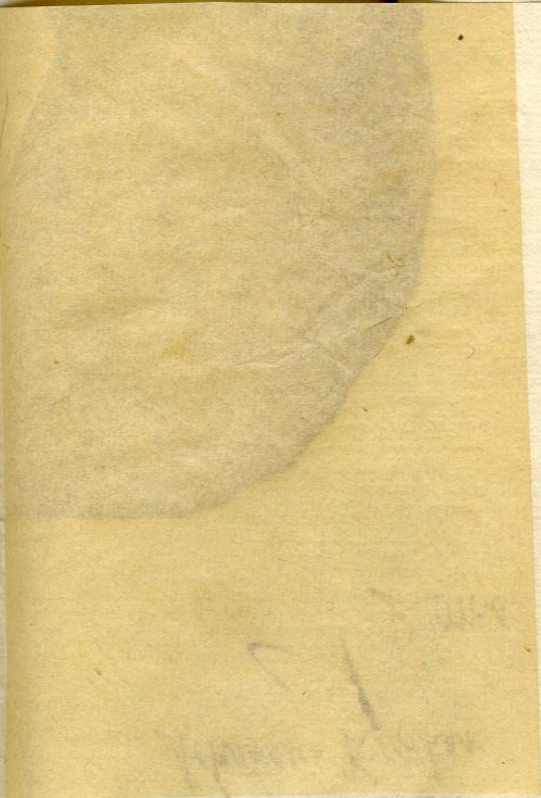
86

Questa serve solo per riverir V. S. con tutto il cuore, et anche significarli, che dopo la grat^{ma} sua del 15. Maggio, che ella mi accenò, che sarebbe venuto a Milano il S^{re} Don Francesco Gitti S^{re} del Oratorio di S^{to} Filippo Neri di Napoli sacerdote Studios^{mo}, per ciò resto saputo, che non vi sia venuto qualche accidente, che ne sentirei ben volentieri qualche novamenze io restò molto curioso di dinovare con esso seco di diverse miei pensieri di cose naturali, et l'haverei sentito con la carità, et fatto veder il possibile della nostra Città, per ciò prego V. S. significarmi qualche nova di esso sig^{to} so poi si imagine che tengo scolpito nel mio cuore V. S., et vedo spesso volte il suo ritratto, che tutto mi ralega, essendo una gran consolatione in questo mondo il salutarsi con lettere. In questo tratto mi è girato da Parigi una casetta de libri curiosi stampati poco fa fra quali vi sono li due bell^{mi} tomi de sei viaggi del S^{re} Taverniere gioiellere si celebre qual è stato per quaranta anni nell'India havendo visto tutte le gioie del gran Mogor, et del Re di Persia, e maxime quelle del Re di Golyonda o d'Orbant, intagliati in rame con la loro grandezza peso, et prezzo, et in quantita di intagli libri molto curiosi et altri libri molto curiosi, si in lingua francese come latini et questi sono li miei passatemp^{pi} in questa mia decoretta et con tal fine li sono et sarò sempre

Di V. S. M^{to} Rev. S^{re}

Mil^{to} li 14 Luglio 1677

Devot^{mo} et Obligat^{mo} Servo ven
Manfredo Petrali



Handwritten text in brown ink, possibly a signature or date, located on the left side of the page.

Handwritten text in brown ink, possibly a name or title, located below the signature.



Faint, illegible handwritten text in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page, covering the right and bottom portions of the page.



Atanasio Kyrkhor
C / Roma

M. M. de P. in X. to the

Settala