

Motto di San Sigefredo

315

Mentiro stava tutto intento all'interpretatione di fabone  
de legibus, legz legendz, faciundz, aspendendz, mi uengo-  
no rappresentati molti frammenti di casi trocisi in certi  
miei peder subebani sopra dei primi castelli di orvieto annual  
lens dalla paradi orientale i quali resti mi hanno fatto esse-  
der in uane edizioni della storia uatolana esercitata  
per antichità: nel suo luogo due si sono trocisi uero già so-  
tennale di forni di uatoli in molti de quali se gli nomi-  
chi si leggono per RENVIS in ne uero uero madando  
dov'è un disegno fatto da me a san giacinto di quell  
cui madro fatto a bruno di cui sempre si opera  
che fatto getta uero uero ha in uero una figura  
di uero uero uero; e mi capita uero uero uero uero  
io uero uero uero uero uero uero della sua uero uero  
dalle maggiori ornate e uero uero uero uero uero uero  
uero =

*Manuale di D. S. M. D.*  
fattose ereditarij possono darsi in tutto liberano.  
L'incanone di esso a D. S. M. D. di riduere quist bagaglio  
gli male no intendit patti. In tempo leonard quello  
pot no e di dover il disom, e gubornand' in d'agio l'  
apphacione della ha a quei graviti: ed impoventiti.  
Sed et sappudo di prento mandijia p' questo mi:  
norie et dno come niche a briciole, mille mese  
l'auo del sapen in leguati: dovendo esse d'  
ingegno dell' p. alla quale fucido cordati in:  
uendete p' quello di d'agio p' in a p' d'agio p' d'agio.  
et d' p' d'agio p' d'agio p' d'agio p' d'agio p' d'agio.

Palermo 17 Feb 1666

In que mte  
D. S. M. D.  
Onorio Montalbani

M. D. ...

316

Handwritten word, possibly "Mellon"

Faint, mostly illegible handwritten text in blue ink, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Vertical handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.

Montalban

*[Faint, illegible handwriting covering the majority of the page]*