

arguit sane et innumeris quas sic magis grati Domini:  
rationi et abnuentatione dignissimè de laudibus  
et omnibus factis p[er] imbecillitate mea exprimitur quæ  
radice mea quædam opinio de gustavit. Librarius  
omnes illius librarios videlicet avit qui tamen pau-  
cissimi sunt; sed nulli scilicet horum invidiam qui peri-  
suscepta arguuntur atq[ue] ex p[re]sentia ut quædam invidi-  
bitis p[er]ceperit. fuit ex parte iudicij Librariani ali-  
one p[er] h[oc] quod humanissime promissit mihi. Librarius  
eandem quædam exp[er]ta in mea antea. Expta ad quædam  
explicatione a me facta de de p[ri]ncipali observatione ac signis  
ad hanc observatione ab h[oc] omnium ab h[oc] p[re]sentia  
fructus queram in h[oc] p[er] h[oc] exp[er]ta: quod dicitur in  
Docto Laurentio dicitur et ab h[oc] p[er] h[oc] carni. Enchiridion  
atq[ue] Lib[er]i. omnium p[er] h[oc] p[er] h[oc]. Verum donec a me h[oc] p[er] h[oc]  
usque ubi ad omnia et in uestro p[er] h[oc] p[er] h[oc] ac h[oc] p[er] h[oc]  
Exp[er]ta nec aliud illi deest nisi Phylis p[er] h[oc] qui ab h[oc] p[er] h[oc]  
omnia confirmet atq[ue] in demonstratione inflexibile oratio.  
meu

*Handwritten header or title at the top of the page.*

vident ab aliis observationibus additur, et diligenter judi-  
 ciana si quae expectanda sunt, rimari et animi tuam de gra. sod-  
 cum. Grates et de Bouhianis hinc inde fragmenta  
 a me huc transmissa ad Lac. van peruenisse quibus ut ab his  
 utrogat, fructus exoptos inquis nullo quod Lac. van delectis  
 ne sollicita foret in illis singulis operibus, no habeat et me studium  
 quod tunc ea posse alicubi peruenire et ad exemplum, no pauca bene  
 licet Lac. van annos in bonos felicissimos a deo opto. mag. digne  
 exponat in magna literis deus, ac si iuuam, me plurimum  
 ut laborat amedea Lac. van ita ita quod in expostis.

*Stavina iii. Honor. Januarii anni mdcxv.*

*Caesari in salutem. S. P. Q. R. in senatu.*

*Adriae et obsequio sonus  
 Ovidius, moro albany*

*[Faint, mostly illegible handwriting in cursive script, possibly in French or Italian, covering the page. The text is significantly obscured by a large, horizontal, yellowish-brown stain or tape covering the middle section of the page.]*

Handwritten text in cursive script, possibly a signature or address, written vertically. The text is partially obscured by a large, irregular tear on the left side of the page. The visible text includes "M. de la Cour" and "à Paris".

à Paris.

