

Αυθέντες εἰς λαμπρότητα ἀνδρῶν καὶ φιλεργότατοι
καὶ νῦν πολυτιμότες.



Ἐπίδο ὅτι ἡμετέρα Λογιότης ἐστὶ μνήμην διατηρεῖ
τῶ ἰαχίτου ἐάντῳ ἐξαίοντος Γεωργίου Χολέγου, ὅπως πρὸ
αὐτοῦ καὶ ἐννεμία ἐταῶν ἐν τῇ Ρώμῃ καὶ ἐν τῇ ὑπεραγίᾳ Ἑται-
ρίᾳ τῶ Ἰησοῦ διατρίβαν τῆς εὐδαιμονίας ἐπέτυχεν, ὅτι
τὴν ἡμετέραν Λογιότητα ἢ μόνον ἢ ἀπλῶς ἐπέγνω,
ἀλλὰ καὶ πολλὰ καὶ φανερά θημεῖα μεγάλης καὶ πατριᾶς
φιλίας ἐδέξατο. νῦν δὲ ἐλλογιμότες ἀνδρες διὰ τὴν
δογματικὴν ἀδελφείαν ἠναγκασθέντες τὴν φιλότατην Ἑται-
ρίαν καταλιπεῖν, ἀλλὰ διὰ τὸτο καὶ κατέδρα τὴν
τῆς ψυχῆς προσόδον πρὸς τὴν ἡμετέραν Λογιότητα
καὶ διὰ τὸτο βεβαίαν ἐπέδοκα συνήλασθαι, ὅτι καὶ ἡμε-
τέρα Λογιότης μέλλει ἐστὶ φιλῶν ἀδελφίμων ὅν πάσαι
εὐδαιμονίζοντα ἐν σοφίᾳ ἔχει. ταῦτα τῇ ἐπίδο
πεποιδῶς ἐδάσθηθα ταῦτα ἐπισοδεῖν, καὶ δευτέρως
τὴν ἡμετ. Λογιότητα, ἵνα τῶτον τὸν παρόντα Νεανίαν
εὐγενῆ Νομισβεργαίου φιλευδωπάς δεξασθαι, καὶ τὰ
ἐν ὅλῃ τῷ κόσμῳ περιφανέστατα δαύματα τὰ ἐν τῇ
ἡμετέρᾳ Γαλερίᾳ δεξῆαι ἀξιοῦν. ἐστὶν ἕτος ὁ νεανίας,
ἐξ οἰκίας καὶ γενεᾶς εὐγενεστάτης, καὶ ἐκ πρώτων τῆς πόλεως
ὄψε, καὶ ἐν ὅλῃ τῇ οἰκονομίᾳ, ἡ ἡμετέρα Λογιότης
ὄνομα ἔχει καὶ τιμὴν ἀληθῶς ἀδελφείας. Ἐάν ἐγὼ ἐπι-
τεύξομαι ταύτης τῆς ἐμῆς δευτέρας, αἰώνιον ἐμὲ τῆς ἡμε-
τέρας Λογιότητος δόξαν καὶ ὁμολογήσομαι. ταῦτα γράφω
ἐν τῇ πόλει Νομισβεργαία ὁδεύων εἰς Ἡολοκίαν Ἁγιοπι-
την πρὸς τὸν Ἀρχιεπίσκοπον ἐκείνης τῆς πόλεως, ὅπως δια-
τρίβαν εἶδω, ἕως ἀναλαβῶν τὴν τῶ δώματος εὐδελφίαν
ἀναστρέψαι δυνήσω πρὸς τὴν φιλότατην μητέρα τὴν
ἀγιοτάτην Ἑταιρίαν, ἢ ἰπὲς παντὸς ἀθάρσεθ φιλῶ
καὶ φιλῶ μέλλω εἰς ἕκαστον τῶ μυσθίου τέρματος. Μετὰ
τῶτον πάλιν ἐμὲ καὶ τῶτον τὸν Νεανίαν καλέησα, ὅσον
δύναμαι, συντίθημι ἴσῳ καὶ ἀδελφῶν

Ἐν Νομισβεργίᾳ τῇ κατ' Ἐλαφίβοι
ἀπὸ τοῦ ἐτα α.χ. ζδ.

Τῆς ἡμετέρας Λογιότητος
καὶ πατρὸς μου τιμιωτάτου
αἰώνιος καὶ ταπεινότητος
δῶλος

Τὸν κατ' Ἐλαφίβοι

Faint, illegible handwriting at the top of the page, possibly a header or introductory text.

Second section of faint, illegible handwriting, appearing as several lines of text.

Third section of faint, illegible handwriting, continuing the text.

Fourth section of faint, illegible handwriting, showing more lines of text.

Fifth section of faint, illegible handwriting at the bottom of the page.